Основна школа ,, Васа Пелагић“

Котеж, Београд

**Критеријуми оцењивања**

*Четврти разред*

Предмет : **Српски језик** Разред : **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера****Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| КЊИЖЕВ- НОСТ | * самостално

и са разумевањем чита различите врсте текстова;* укратко

образложи свој утисак и мишљењепоштујући и другачијеставове;* разликује

књижевне врсте: шаљиву народну | * чита са разумевањем различите врсте текстова;
* укратко

образложи свој утисак и мишљењепоштујући и другачијеставове;* препознаје књижевне врсте: шаљиву народну
 | * уз мање

грешке чита са разумевањем различите врсте текстова;* делимично

уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљењепоштујући и другачијеставове;* разликује
 | * уз мање

грешке чита и делимично разумеразличите врсте текстова;-врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење* тешко разликује поезију од прозе
 | -није савладао предвиђенеисходе-не познаје основнепојмове и не показује жељу данапредује-нема основна књижевно- теоријсказнања а због лошег читањане разуме |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | песму, басну и причу оживотињама, приповетку,роман за децу и драмски текст;* одреди тему, редослед

догађаја, време иместо дешавања у прочитаномтексту;* именује

позитивне и негативнеособине ликова;* уочи и издвоји основне

елементе лирске песме (стих,строфа, рима и ритам);* тумачи идеје књижевног дела;
* препозна ситуације

кршења/оствари-вања права детета и стереотипе укњижевним делима;* уочи

персонификацију и разуме њену улогу у | песму, басну и причу оживотињама, приповетку,роман за децу и драмски текст;* одреди тему, редослед

догађаја, време и место дешавања у прочитаномтексту;* препознаје и разликује

позитивне инегативнеособине ликова;* препознаје основне

елементе лирскепесме (стих,строфа, рима и ритам);* уочава идеје књижевног дела;
* препозна ситуације

кршења/оствари-вања права детета истереотипе у књижевним делима;* препозна
 | поезију од прозе* понекада

одреди тему, редоследдогађаја, време и место дешавања у прочитаномтексту;* уз мању помоћ и

усмеравањепрепознаје и разликујепозитивне и негативнеособине ликова;* препознаје основне

елементе лирскепесме (стих,строфа, рима и ритам)* понекад уочава идеје

књижевног дела;* препозна ситуације

кршења/остваривања права детета истереотипе у књижевним делима;* уз помоћ препозна
 | * уз помоћ

одреди тему, редоследдогађаја, време и место дешавања у прочитаномтексту;* само понекад

препознаје и разликујепозитивне и негативнеособине ликова;* врло ретко препознаје

основнеелементе лирске песме (стих,строфа, рима и ритам)* тешко уочава

идеје књижевног дела;* уз већу

помоћ препозна ситуацијекршења/оствари вања правадетета истереотипе у књижевним делима;* врло ретко уз већу помоћ

препозна | текст-не читашколскулектиру и не учествује у интерпретаци ји-на часовима је неактиван |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | књижевном делу;* разликује описивање,

приповедање(у 1. и 3. лицу) и дијалог укњижевном делу;* преприча текст из

различитихулога/перспектива* уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
* уочи

супротстављеност лица у драмском тексту;* чита текст поштујући

интонацијуреченице/стиха;* изражајно рецитује песму и

чита прозни текст;* изводи драмске текстове;
* усвоји

позитивне људске вредности наосновупрочитанихкњижевних дела; | персонификацију и разуме њену улогуукњижевном делу;* разликује описивање,

приповедање(у 1. и 3. лицу) и дијалог укњижевном делу;* преприча текст
* уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
* препозна

супротстављенос т лица у драмском тексту;* чита текст углавном

поштујући интонацијуреченице/стиха;* јасно

рецитујепесму и чита прозни текст;* изводи драмске текстове;
* усвоји позитивне људске
 | персонификацију у књижевномделу* понекад разликује описивање,

приповедање и дијалог укњижевном делу;* уз помоћ укратко преприча текст
* препозна основни тон књижевног текста (ведар,

тужан, шаљив);* чита текст без поштовања

интонацијереченице/стиха;* повремено

научи и рецитује песму* ретко изводи

драмскетекстове;* делимично усвоји позитивне људске

вредности на основупрочитанихкњижевних дела; | персонификацију у књижевномделу* ретко разликује описивање,

приповедање и дијалог укњижевном делу;* тешко може да преприча

текст* понекад препозна

основни тон књижевног текста (ведар,тужан, шаљив);* уз помоћ чита текст без поштовања

интонацијереченице/стиха;* врло ретко

научи и рецитује песму* ретко изводи драмске

текстове;- понекад и делимичноусвоји позитивне људскевредности на основупрочитаних |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вредности на основупрочитанихкњижевних дела; |  | књижевних дела |  |
| ЈЕЗИК | * повеже граматичке

појмове обрађене у претходним разредима сановим наставним садржајима;* разликује

речи које мењају облик (именице, заменице,придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;* одреди основне

реченичне чланове;* разликује врсту речи од службе речи у реченици;
* поштује и

примени основна правописнаправила;* правилно пише сва три

модела управног говора; | -функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима сановим наставним садржајима;* најчешће разликује речи које мењају

облик (именице, заменице,придеви,бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истомоблику;* углавном уз велику тачност одреди основне реченичне

чланове;* најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици;
* поштује и

примени основна правописнаправила;* најчешће правилно

пише сва три | * ретко може
 | * тешко и уз већу помоћ

повежеграматичке појмовеобрађене у претходнимразредима сановим наставним садржајима;* у мањој мери разликује речи које мењају

облик (именице, заменице,придеви,бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истомоблику;* уз доста

грешака одреди основнереченичне чланове;* тешко уз већу помоћ и

подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици;* повремено и делимично уз
 | -није савладао |
| граматика | да повеже | предвиђене |
| и | граматичке | исходе |
| правопис | појмове | -не познаје |
|  | обрађене у | основне |
|  | претходним | појмове и не |
|  | разредима са | показује жељу |
|  | новим наставним | данапредује |
|  | садржајима;* делимично
 | -немаиницијативу |
|  | разликује речи | на часу нити је |
|  | које мењају | прихвата |
|  | облик (именице, | -незаинтере- |
|  | заменице, | сован је и |
|  | придеви, | пасиван |
|  | бројеви, глаголи) |  |
|  | и уочи оне које су |  |
|  | увек у истом |  |
|  | облику;* делимично
 |  |
|  | тачно одреди |  |
|  | основне |  |
|  | реченичне |  |
|  | чланове;* делимично
 |  |
|  | разликује врсту |  |
|  | речи од службе |  |
|  | речи у реченици;* делимично
 |  |
|  | поштује и |  |
|  | примени основна |  |
|  | правописна |  |
|  | правила; |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | модела управног говора; | * делимично тачно пише сва три модела

управног говора; | помоћ поштује и примени основна правописнаправила;* пише сва три модела управног говора уз доста

грешака |  |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - употребиосновне облике усменог иписменогизражавања:препричавање, причање иописивање;- употреби речи истог облика, а различитогзначења, као и речи истогзначења, а различитог облика;-препозназначење речи и фразеологизама који сеупотребљавају у свакодневној комуникацији;-напише разгледницу, честитку,приватно писмо;* прилагоди
 | -користиосновне облике усменог иписменогизражавања:препричавање, причање иописивање;-користиречи истог облика, а различитогзначења, као и речи истогзначења, а различитог облика;* препозна

значење речи и фразеологизама који сеупотребљавају у свакодневној комуникацији;* напише

разгледницу, честитку, | -уз помоћучитеља користи основне облике усменог иписменогизражавања:препричавање, причање иописивање;-уочаваречиистог облика, а различитогзначења, као и речи истогзначења, а различитог облика;* уз помоћ учитељице

напишеразгледницу, честитку,приватно писмо-делимично прилагоди језички изразкомуникативној ситуацији | - ретко успева да формулишеговорну поруку, дакажеодабране одломке иликњижевнетекстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћинаставника усвим облицима говорних вежби (и на теме изсвакодневног живота и о доживљају књижевног дела).-писмени радови су логичкинеповезани и садржајносиромашни али у вези са темом,имају доста већихправописних, | -не успева да формулишеговорнупоруку, да каже одабране одломке или књижевнетекстове који се ученапамет, да препричава и описује ипоред помоћи наставника усвимоблицима говорних вежби-писмени радови су логичкинеповезани и садржајносиромашни и нису у вези са темом,-не поштује павописну и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | језички израз комуникативној ситуацији – формалној инеформалној* повеже

информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и наоснову њихизводи закључак;* правилно

структурира текст; | приватно писмо* прилагоди

језички израз комуникативној ситуацији, формалној инеформалној* углавном повеже

информацијеисказане у линеарном и нелинеарном тексту и наоснову њихизводизакључак;- најчешће правилноструктуриратекст; | * уз помоћ и делимично

повежеинформације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и наоснову њих изводизакључак; | граматичких и стилскихгрешака, алипоштује форму- уз помоћ проналази траженеинформације у тексту-уз помоћ наставника састављаобавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе | граматичку норму-тешко се изражава а техникачитања незадовољава |
| **2.Писана провере** | од 90% до 100% | Од 70% до 89% | од 50% до 69% | од 30% до49% | До 29% |
| **3.****Практичан рад** | / | / | / | / | / |
| **4.Однос према раду** | * посебно је мотивисан, креативан,

одговоран у раду,* поштује друге,
* редован у извршавању обавеза
* има високо развијено критичко
 | -мотивисан је-редовноизвршава задатке-најчешћепоштује правила рада,-поуздан, марљив и одговоран-углавномдоноси прибор и | -за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање,- теже исказује своје мишљење-није самосталан у раду-делимичнопоштује правила рада- углавном | -ради на нивоу присећања-задатак незавршава и има грешака-површан у раду и поштовањуправила- веома често не доносипотребан | -незаитересо- ван за рад- омета друге, тражи пунупажњу ииндивидуални приступ-подстицање и помоћ га не мотивишу на рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мишљење* даје

креативне идеје ипредлоге* поштује правила рада

-у презентовању је јасан, тачан и уме да искажесуштину-уочава битно и разликује га од небитног | материјал за рад за рад-повремено даје креативне идеје и предлоге-презентује тачне чињенице иподатке-понекад уочава битно и издваја га од небитног | доносипотребанприбор за рад-спор инепрецизан у презентовању | прибор за рад | - не доносиприбор за рад |
| **5.****Активност на часу** | -самостално и тачно радизадатке-решава додатне задатке | -самостално и углавном тачно ради задатке | -делимичноуспешно решава задатке | -уз помоћ решава задатке-уз помоћнаставника је активан начасовима | -не радизадатке на часу-и поредподстицаја и подршкеучитеља не укључује се у активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачно ради домаћизадатак | - редовно и уз мањаодступања одтачности ради домаћизадатак | -повременорадид омаћезадаткекојисуделимично тачни | - веома често долази ушколу бездомаћегзадатка | -не ради домаћезадатк е |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Математика** Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера****Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **БРОЈЕВИ** | - самостално и тачно пише, упоређује ипредставља бројеве на бројевнојправој,-тачно одређује месну вредност цифре-самостално и тачнопроцењује вредност израза са једном рачунскомоперацијом;-самостално одредђујевишеструке | -самостално пише,упоређује и представља бројеве на бројевнојправој* углавном одређује месну вредност цифре
* најчешће

самостално и тачнопроцењује вредност израза са једном рачунском | - најчешћепише, упоређује и представљабројеве набројевној правој* самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре
* уз мање грешке

процењује вредност израза са једном рачунскомоперацијом- честосамостално уз мање грешке одређује | -уз помоћ пише, упоређује ипредставља бројеве набројевној правој,-уз помоћ одређује месну вредност цифре- реткосамостално процењујевредност израза са једном рачунскомоперацијом- уз помоћ одређује | -није савладао предвиђенеисходе-не познаје основнепојмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | декадне јединиценајближе датом броју;-тачноизрачунава вредностбројевног израза ипримењује својства рачунских операција-самостално чита и пише разломкеоблика (*m*,*n*≤ 10);-самостално упоређује разломкеоблика са једнакимбројиоцима или имениоцима-тачно сабира и одузимадецималне бројеве са највише две децимале* у потпуности уочава и речима описује правило за настајање

бројевног низа;* самостално чита
 | операцијом* углавном одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;
* у великој мери тачно израчунава вредност

бројевног израза ипримењује својства рачунских операција-чита и пише разломкеоблика (*m*, *n*≤ 10);-честосамостално упоређује разломкеоблика са једнакимбројиоцима илиимениоцима-углавном тачно сабира и одузима децималнебројеве са највише две децимале | вишеструке декадне јединиценајближе датом броју;- у мањој мери тачноизрачунава вредностбројевног израза ипримењује својства рачунских операција- самостално, уз мање грешкечита и пише разломкеоблика (*m*,*n*≤ 10);* делимично упоређује разломке

облика са једнакимбројиоцима или имениоцима* делимично тачно сабира и одузима

децималне бројеве са највише две децимале* у мањој мери уочава и речима описује правило

за настајање | вишеструке декадне јединиценајближе датом броју;-реткосамостално одређује вредностбројевног израза и примењујесвојства рачунских операција-уз помоћ чита и пише разломкеоблика (*m*, *n*≤ 10);-уз помоћ решава упоређујеразломке обликаса једнаким бројиоцима или имениоцима-понекад тачно сабира иодузима децималне бројеве са највише две децимале-ретко уочава и речима описује правило за настајање |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | икористиподатк е представљене табеларно или графички(стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);-самостално и тачно решава задатакприменом различитих начинапредставља-ња проблема | * углавном уочава и речима

описујеправило за настајање бројевног низа;* у великој мери

самостално чита икористи податкепредставље- не табеларно или графички (стубичасти дијаграм исликовни дијаграм);-углавномсамостално и тачно решава задатакприменом различитих начинапредставља-ња проблема | бројевног низа;- делимичносамостално чита и користиподаткепредстављене табеларно или графички (стубичастидијаграм и сликовни дијаграм);- у мањој мери самостално тачно решава задатакприменом различитих начинапредставља-ња проблема | бројевног низа;-уз помоћ чита и користи податке представље-не табеларно или графички(стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);-уз помоћ решава задатак применом различитих начинапредставља-ња проблема |  |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | -у потпуности именује елементе иопише особине квадра и коцке;-самостално црта мреже иправи моделе квадра и коцке;-зна дапрепозна сликовнупредставу | -самостално и тачно именује елементе и опишеособине квадра и коцке-углавномсамостално именујеелементе и опише | -самостално уз мање грешке именује елементе иопише особине квадра и коцке-самостално уз грешке именује елементе иопише особине квадра и коцке-у мањој мери | -реткосамостално именује елементе иопише особине квадра и коцке-реткосамостално именује елементе иопише особинеквадра и коцке | -није савладао предвиђенеисходе-не позанје основнепојмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изгледа телапосматраног са различитихстрана; | особине квадра и коцке-углавном зна да препознасликовну представуизгледа тела посматраног са различитихстрана; | зна да препозна сликовнупредставуизгледа телапосматраног са различитихстрана; | -уз помоћ зна да препознасликовну представуизгледа телапосматраног са различитихстрана; |  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | -самостално и тачно чита,упоређује и претвора јединице за мерењеповршине и запремине;-у потпуности и тачноизрачунава површину квадрата иправоугаоника-самостално израчунава површину и запреминуквадра и коцке;-самостално решавапроблемске задатке у контексту мерења | -углавномсамостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерењеповршине и запремине;-тачноизрачунава површину квадратаиправоугаоник а-углавном тачноизрачунава површину и запремину квадра и коцке;-углавном тачноизрачунава површину и запремину квадра икоцке; | - самостално уз грешке чита, упоређује ипретвора јединице за мерењеповршине и запремине;-делимично тачноизрачунава површину квадрата иправоугаоника- уз помоћ израчунава површину и запреминуквадра и коцке;-уз помоћ израчунаваповршину и запреминуквадра и коцке; | * уз помоћ чита, упоређује и

претвора јединице за мерењеповршине и запремине;* уз већу помоћ израчунава

површину квадрата иправоугаоника* уз велику помоћ израчунава

површину и запреминуквадра и коцке;-уз велику помоћ израчунаваповршину и запреминуквадра и коцке; | -није савладао предвиђенеисходе-не познаје основнепојмове и не показује жељу данапредује |
| **2.Писана****провере** | од 90% до 100% | од 70% до 89% | од 50% до 69% | од 30% до 49% | До29% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.****Практичан****рад** | / | / | / | / | / |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду* поштује друге
* редован у извршавању обавеза

-има високо развијено критичко мишљење-редовно доноси приборза рад | -мотивисан је редовноизвршава задатке,-поштујеправила рада,- редовно доносиприбор за рад уз мањаодступања | -за радпотребна помоћ,подстицај и усмеравање,-теже исказујесвоје мишљење-делимичнопоштује правила рада- углавном доносипотребанприбор за рад | -ради на нивоу присећања-задатак незавршава и има грешака-површан у раду и поштовањуправила- веома често не доносипотребанприбор за рад | -незаитересо- ван за рад-омета друге, тражи пунупажњу ииндивидуални приступ- не доносиприбор за рад |
| **5.****Активност на часу** | -самостално и тачно радизадатке-решава додатне задатке | -самостално и углавном тачно радизадатке | -делимичноуспешно решава задатке | -уз помоћ решава задатке-уз помоћ наставника је активан начасовима | -не радизадатке на часу-и поредподстицаја и подршкеучитеља не укључује се уактивности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачноради домаћи задатак | - редовно и узмања одступања одтачностирадидомаћи задатак | - повремено радидомаће задаткекоји су делимичнотачни | - веома често долази у школу без домаћегзадатка | -не ради домаће задатке |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Природа и друштво** Разред:**четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера****Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | -самостално и тачноодреди положај играницу Србије, положај главног града и већихнасеља нагеографској карти Србије;–самосталнои | - углавном самостално одреди положај и границуСрбије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;-већим делом | - уз помоћ одредиположај играницу Србије, положајглавног града и већих насеља на географској карти Србије;- уз помоћ | - уз велику помоћ одредиположај и границу Србије,положајглавног града и већихнасеља на | -нијесавладаопредвиђенеисходе-непознаје основне појмове и непоказује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тачно одреди положај иименујеприродне и друштвене објекте нагеографској карти Србије;–самостално и тачно повеже различитеприродно- географскекарактеристике Србије са размештајемстановништва, изгледомнасеља иделатностима људи;–у потпуности уважаванационалну и културну разноликост као основу засуживот свих грађанаРепублике Србије; | самосталнои тачно одреди положај иименујеприродне и друштвене објекте нагеографској карти Србије;- самостално повеже различитеприродно- географскекарактеристике Србије са размештајемстановништва, изгледомнасеља иделатностима људи;-углавном уважаванационалну и културну разноликост као основу засуживот свих грађанаРепублике Србије; | одредиположај и именујеприродне и друштвене објекте нагеографској карти Србије;- уз помоћ повеже различите природно- географскекарактеристике Србије са размештајемстановништва, изгледомнасеља иделатностима људи;-делимично уважаванационалну и културну разноликост као основу за суживот свих грађанаРепублике Србије; | географској карти Србије;- уз већупомоћ одреди положај иименујеприродне и друштвене објекте нагеографској карти Србије;- уз великупомоћ повеже различитеприродно- географскекарактеристике Србије са размештајем становништва, изгледомнасеља иделатностима људи;-реткосамостално уважаванационалну и културну разноликост као основу за суживот свих грађанаРепубликеСрбије; | жељу данапреду је |
|  | -самостално и тачно повеже промене у | -углавном самостално повеже | -уз помоћ повежепромене у | -уз великупомоћ повеже промене у | -нијесавладаопредвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И****ДРУШТВЕНО****БИЋЕ** | изгледу свог тела ипонашања са одрастањем;–самостално и тачно планира своје дневне активности и времепроведено уз ИКТ уређаје;-самосталнозатражи помоћ уколико сесуочи санепримереним садржајима у дигиталном окружењу;–самостално и тачнопредстави знаменителичности, културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива у свету; | промене уизгледу свог тела ипонашања са одрастањем;–самостално планира своје дневнеактивности и времепроведено уз ИКТ уређаје;–затражи помоћ уколико сесуочи санепримереним садржајима у дигиталном окружењу;-самостално представизнамените личности,културна добра и природне лепоте покојима је Србија препознатљива у свету; | изгледу свог тела ипонашања са одрастањем;–уз помоћпланира своје дневнеактивности и времепроведено уз ИКТ уређаје;–уз подстицајзатражи помоћ уколико сесуочи санепримереним садржајима у дигиталном окружењу;–делимично и уз помоћпредстави знамените личности,културна добра и природне лепоте покојима је Србијапрепознатљива у свету; | изгледу свог тела ипонашања са одрастањем;–уз великуПомоћпланир а своје дневне активности и времепроведено уз ИКТ уређаје;-уз подстицај затражипомоћ уколико се суочи санепримерен- имсадржајима у дигиталном окружењу;–уз велику помоћпредстави некезнамените личности, културна добра иприродне лепоте по којима је Србијапрепознатљи-ва у свету; | исходе-непознаје основне појмове и непоказује жељу данапреду је |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | -идентификује и самосталнораздваја смеше просејавањем, | -идентификује и раздваја смешепросејавањем, одливањем, | - уз помоћидентификује и раздваја смеше просејавањем, | -уз велику помоћидентификује и раздваја | -нијесавладаопредвиђенеисходе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одливањем, цеђењем ииспаравањем;– самостално испитаелектричнупроводљивост материјалапомоћу једноставног струјног кола;–самостално и тачно наведе примерештедљивог коришћења електричне енергије;–самостално и тачно наведе примереупотребе магнета усвакодневном животу;–самостално и тачно наведе примерепревенције и заштите одпожара; | цеђењем ииспаравањем;–испитаелектричнупроводљивост материјалапомоћу једноставног струјног кола;–самосталнонаведе примере штедљивог коришћењаелектричне енергије;–самосталнонаведе примере употребемагнета усвакодневном животу;–наведе примерепревенције и заштите одпожара; | одливањем, цеђењем ииспаравањем;–уз помоћ испитаелектричнупроводљивост материјалапомоћу једноставног струјног кола;– уз помоћ наведепримерештедљивог коришћења електричне енергије;–уз помоћ наведепримере употребе магнета усвакодневном животу;–уз помоћ наведепримерепревенције и заштите одпожара; | смешепросејавањем, одливањем,цеђењем ииспаравњем;–уз великупомоћ испита електричнупроводљивост материјалапомоћу једноставног струјног кола;–уз великупомоћ наведе неколикопримерештедљивог коришћења електричне енергије;–уз великупомоћ наведе неколикопримера употребе магнета усвакодневном животу;–уз великупомоћ наведе примерепревенције и заштите одпожара; | -непознаје основне појмове и непоказује жељу данапреду је |
| **ПРОШЛОСТ** | -самостално и тачно прикажехронолошки на | -прикажехронолошки на ленти времена | -делимично тачно прикажехронолошки на | -уз већу помоћ прикажехронолошки | -нијесавладаопредвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СРБИЈЕ** | ленти времена значајнеисторијске догађаје и личности;–самостално и тачно опише начин живота људи крозвреме користећи различите извореинформација;–самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,презентацијом и/или цртежом и др);–самостално и тачно пронађе и одаберепотребнеинформације из различитихизвора (писаних, сликовних,дигиталних); | значајнеисторијске догађаје и личности;–опише начин живота људи кроз време користећи различитеизвореинформација;–већим делом самосталнопредстави ток и резултатеистраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,презентацијом и/или цртежом и др);–пронађе и одаберепотребнеинформације из различитихизвора (писаних,сликовних, дигиталних); | ленти времена значајнеисторијске догађаје и личности;–у знатној мериопишеначин живота људи кроз времекористећи различите извореинформација;– уз помоћпредстави ток и резултатеистраживања (писано,усмено,помоћу ленте времена,презентацијом и/или цртежом и др);– уз поомоћ пронађе и одаберепотребнеинформације из различитих извора(писаних,сликовних, дигиталних); | на ленти времена значајнеисторијске догађаје и личности;–уз већупомоћ опише начин живота људи кроз времекористећи различите извореинформација;–уз великупомоћпредста ви ток ирезултатеистраживања (писано,усмено,помоћу ленте времена,презентацијоми/илицртежом и др);–уз великупомоћпронађ е и одаберепотребнеинформације из различитих извора(писаних,сликовних, дигиталних); | исходе-непознаје основне појмове и непоказује жељу данапреду је |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писана****провере** | од 90% до 100% | од 70% до 89 | од 50% до 69% | од 30% до 49% | до29% |
| **3.****Практичан рад** | -самостално представи резултатеистраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Pointпрезентацијом, и/или цртежом);- самостално изведеогледе/експери менте и повеже резултат саобјашњењем/ закључком) | -самостално представи резултатеистраживања (писано,усмено);- Самосталноизведе огледе/ експерименте; | -уз помоћ и подстицај представи резултатеистраживања (писано,усмено);- уз помоћизведе огледе/ експерименте | -уз великупомоћ изведе једноставнеексперименте | -и поредподстицаја и подршке учитељанеучествује у извођењу најједно-ставнијих огледа |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду-поштује друге,-редован уизвршавању обавеза-има високо развијено критичко мишљење-редовнодоноси прибор за рад | -мотивисан је и најчешћекреативан и одговоран у раду* редовно извршава задатке,
* поштује

правила рада,* редовно

доноси прибор за рад уз мања одступања | -за радпотребна помоћ,подстицај и усмеравање,-теже исказује својемишљење-нијесамосталан-делимично поштујеправила рада- углавном доносипотребанприбор за рад | -ради на нивоуприсећања-задатак не завршава и има грешака-површан у раду ипоштовању правила- веома често не доносипотребанприбор за рад | -незаите- ресован за рад-омета друге,-тражи пунупажњу ииндивиду- алниприступ- не доносиприбор за рад |
| **5.****Активност на часу** | -самостално и тачно одговарана питања и | -самостално и углавном тачноодговара на | -делимично успешноодговара на | -уз већу помоћ одговара нанека питања и | -не радизадатке начасу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | решава задатке | питања и | питања и | решава | -и поред |
| -у потпуности | решава задатке | решава задатке | задатке | подстицаја |
| сарађује са | -у знатној мери | -најчешће | -делимично и | и подршке |
| другима у групи | сарађује са | сарађује са | у мањој мери | учитеља |
| на заједничким | другима у групи | другима у | сарађује са | не |
| активностима; | на заједничким | групи на | другима у | укључује |
| - самостално и | активностима; | заједничким | групи на | се у |
| тачно повезује | - самостално | активностима; | заједничким | активности |
| резултате рада | повезује | - уз | активностима; | на часу |
| са уложеним | резултате рада | помоћповезује |  |  |
| трудом; | са уложеним | резултате рада |  |  |
|  | трудом; | са уложеним |  |  |
|  |  | трудом; |  |  |
| **6. Израда** | - редовно и | - редовно и уз | - повремено | - веома често | -не ради |
| **домаћих** | тачно | мања | ради | долази у | домаће |
| **задатака** | ради домаћи | одступања од | домаће задатке | школу без | задатке |
|  | задатак | тачности ради | који су | домаћег |  |
|  |  | Домаћизадатак | Делимичнотачни | задатка |  |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Музичка култура** Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера****Наствана тема/****област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | -самостално и тачно певадечије, уметничке и народнепесме различитог садржаја и | -пева дечије, уметничке инародне песме различитогсадржаја и расположења у складу сатекстом | -пева једноставне песме ускладу са текстом-најчешће изводи различите | -уз већу помоћ пева једноставнепесме у складу са текстом-уз додатни подстицај | -није савладао предвиђенеисходе-не познаје основнепојмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | расположења у складу сатекстом-изводи различите покрете на песме којепева и музику коју слуша-свирапратњу забројалице и песме надечијимритмичкиминструменти- ма | -изводи различите покрете на песме којепева и музику коју слуша-свира пратњу за бројалице и песме надечијимритмичкиминструменти- ма | покрете на песме које пева и музику коју слуша-уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијимритмичкиминструменти- ма | најчешће изводи различите покрете напесме које пева и музику којуслуша |  |
|  | -разликује | -разликује | -препознаје | -уз већу помоћ | -Ни уз додатну |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | тонскебоје(гласове иинструменте) | тонскебоје(гласове иинструменте) | различитатемпа и динамику | препознајеразличита темпа и | помоћ иподстицаје не препознаје |
|  | -препознаје | -углавном | -уз већу | динамику | тонске боје |
|  | слушане | препознаје | помоћ | -уз већу помоћ | (гласове и |
|  | композиције | слушане | препознаје | делимично | инструменте) |
|  |  | композиције | слушане | препознаје | -не препознаје |
|  |  |  | композиције | слушане | слушане |
|  |  |  |  | композиције | композиције |
|  | -изводи и | -изводи | -уз помоћ | -уз већу помоћ | -није |
|  | смишља | ритмичке | изводи | делимично | заинтересован |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛА-** | ритмичкепратње | пратњекористећи | једноставнеритмичке | изводиједноставне | за извођењеритмичких |
| **ШТВО** | користећи | ритмичке | пратње | ритмичке | вежби |
|  | ритмичке | инструменте | користећи | пратње | -ни уз додатну |
|  | инструменте | -самостално | различите | користећи | помоћ и |
|  | -самостално | креира покрет | ритмичке | различите | подстицаје не |
|  | креира |  | инструменте | ритмичке | може да |
|  | покрет |  | -понавља | инструменте | понови већ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | већосмишљен покрет | -опонаша звукове изнепосреднеоколине | осмишљен покрет |
| **2.Писана****провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан** | -свира | -свира пратњу | -изводи | -уз већу помоћ | -ни уз већу |
| **рад** | пратњу за | за бројалице и | једноставне | изводи | помоћ и |
|  | бројалице и | песме на | бројалице на | бројалице на | подршку није |
|  | песме на | дечијим | штапићима | штапићима по | у стању да |
|  | дечијим | ритмичким | -уз помоћ и | слободном | понови ритам |
|  | ритмичким | инструментима | подршку | избору | кратке |
|  | инструментима | и на | делимично |  | бројалице |
|  | и на | металофону | тачно свира |  |  |
|  | металофону |  | песмице на |  |  |
|  |  |  | дечијем |  |  |
|  |  |  | инструменту |  |  |
| **4.Однос** | -посебно је | -мотивисан је | -за рад | -ради на нивоу | -незаитересо- |
| **према раду** | мотивисан, | редовно | потребна | присећања | ван за рад |
|  | креативан, | извршава | помоћ, | -површан у | -омета друге, |
|  | одговоран у | задатке, | подстицај и | раду и | - не доноси |
|  | раду, | -најчешће је | усмеравање, | поштовању | прибор за рад |
|  | -поштује | одговоран у | теже | правила |  |
|  | друге, | раду | исказује | - веома често |  |
|  | -редован у | -поштује | своје | не доноси |  |
|  | извршавању | правила рада, | мишљење, | потребан |  |
|  | обавеза | - редовно | није | прибор за рад |  |
|  | -има високо | доноси прибор | самосталан |  |  |
|  | развијено | за рад уз мања | -делимично |  |  |
|  | критичко | одступања | поштује |  |  |
|  | мишљење |  | правила рада |  |  |
|  | -редовно |  | - углавном |  |  |
|  | доноси |  | доноси |  |  |
|  | прибор |  | потребан |  |  |
|  | за рад |  | прибор за |  |  |
|  |  |  | рад |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Активност на часу** | -самостално и тачно изводи песмепевањем исвирањем из нотног текста,-активано учествује уанализирању музичкихдела-самостално креирапокрет-познаје основнепојмове из теорије музике | -тачно изводи песмепевањем исвирањем из нотног текста,-активано учествује уанализирању музичких дела-најчешће самостално креира покрет-углавном познаје основнепојмове из теорије музике | -пева једноставне песме послуху ускладу са текстом-уз помоћ учествује уанализирању музичкихдела | -прати темпо песме,-певе некеделове песме по слуху | -и поредподстицаја и подршкеучитеља не учествује у активностима на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачноради домаћи задатак | - редовно и уз мањаодступања од тачности ради домаћизадатак | - повремено ради домаћезадатке који суделимично тачни | - веома често долази ушколу без домаћегзадатка | -не ради домаће задатке |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет: **Ликовна култура**Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена****5** | **Оцена****4** | **Оцена****3** | **Оцена****2** | **Оцена****1** |
| **1.Усмена провера** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** |
| **2.Писане****провере** | / | / | / | / | / |
| **3.Практичан рад****Наставна тема/ област** |  |  |  |  |  |
|  | -самостално и | -креативно | -уз помоћ | -уз већу | -није |
|  | креативно | примени, у | креативно | помоћ и | савладао |
|  | примени, у | стваралачком | примени, у | подстицај | предвиђене |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | стваралачком | раду, основна | стваралачком | примени, у | исходе |
|  | раду, основна | знања о | раду, основна | стваралачком | -не познаје |
|  | знања о | композицији; | знања о | раду, основна | основне |
|  | композицији; | - изражава | композицији; | знања о | појмове и |
|  | -самостално и | замисли, | -уз помоћ | композицији; | не показује |
|  | креативно | интересова- | изражава | -уз већу | жељу да |
|  | изражава | ња, сећања, | замисли, | помоћ | напредује |
|  | замисли, | емоције и | интересова- | изражава |  |
|  | интересова- | машту | ња, сећања, | замисли, |  |
|  | ња, сећања, | традицио- | емоције и | интересова- |  |
|  | емоције и | налним | машту | ња, сећања, |  |
|  | машту | ликовним | ликовним | емоције и |  |
|  | традицио- | техникама; | техникама по | машту |  |
|  | налним | -најчешће | избору; | ликовним |  |
|  | ликовним | самостално и | -користи | техникама по |  |
|  | техникама; | креативно | амбалажу и | избору; |  |
|  | -самостално и | користи | предмете за | -уз помоћ |  |
|  | креативно | амбалажу и | једнократну | користи |  |
|  | користи | предмете за | употребу у | амбалажу и |  |
|  | амбалажу и | једнократну | стваралачком | предмете за |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предмете за | употребу у | раду; | једнократну |  |
| једнократну | стваралачком | -уз | употребу у |
| употребу у | раду; | подстицајкор | стваралачком |
| стваралачком | -углавном | исти | раду; |
| раду; | успешно | одабрана | -успешно |
| -успешно | користи | уметничка | користи |
| користи | одабрана | дела и | одабрана |
| одабрана | уметничка | визуелне | уметничка |
| уметничка | дела и | информације | дела и |
| дела и | визуелне | као подстицај | визуелне |
| визуелне | информације | за | информације |
| информације | као подстицај | стваралачки | као подстицај |
| као подстицај | за | рад | за |
| за | стваралачки |  | стваралачки |
| стваралачки | рад |  | рад |
| рад |  |  |  |
|  | -самостално | -у великој | -у мањој мери | -уз помоћ у | -није |
| **СПОРАЗУМЕ- ВАЊЕ** | тумачиједноставнезнаке,симбол | мери тумачиједноставнезнаке,симбол | тумачиједноставнезнаке,симбол | мањој меритумачи једноставне | савладаопредвиђене исходе |
|  | е и садржаје | е и садржаје | е и садржаје | знаке,симбол | -не познаје |
|  | уметничких | уметничких | уметничких | е и садржаје | основне |
|  | дела; | дела | дела | уметничких | појмове и |
|  |  |  |  | дела | не показује |
|  |  |  |  |  | жељу да |
|  |  |  |  |  | напредује |
| **НАСЛЕЂЕ** | -у потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничкогдела,спомени ка и музеја | -у великој меридискутује о значају одабраногуметника,уме тничкогдела,спомени ка и музеја | – у мањој меридискутује о значају одабраног уметника, уметничкогдела,спомени ка и музеја | – уз помоћ и подршку у мањој мери дискутује означајууметничког дела,спомен ика и музеја | -нијесавладаопредвиђене исходе-не познаје основнепојмове и не показује жељу данапредује |
|  | -веома | - успешно | -уз подстицај | -уз већи | -није |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЦЕНА** | успешно учествује упланирању и реализацији ликовногпројекта или радионице;-самостално размарта угрупи шта и како је учио и где та знања можеприменити | учествује упланирању и реализацији ликовногпројекта или радионице;-уз малу помоћразмарта у групи шта икако је учио и где та знања можеприменити | учествује упланирању и реализацији ликовногпројекта или радионице;-уз већу помоћнајчешће размарта у групи шта икако је учио и где та знања можеприменити | подстицај повремено учествује упланирању и реализацији ликовногпројекта или радионице;-уз већу помоћповремено размарта у групи шта икако је учио и где та знања можеприменити | савладаопредвиђене исходе-не познаје основнепојмове и не показује жељу данапредује |
| **4.Однос према раду** | -посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду,-поштује друге,-редован је у извршавању обавеза-редовно доносиприбор и материјал за рад-поштујеинструкције заприпремање, одржавање и | -мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду,-поштује друге,- редован у извршавању обавеза-редовно доносиприбор за рад уз мањаодступања-најчешће поштујеинструкције заприпремање, | -углавном је мотивисан, одговоран у раду,-поштује друге,-најчешће редован уизвршавању обавеза-углавном доносиприбор и материјал за рад-у мањој мери поштујеинструкције заприпремање, | -у мањој мери јемотивисан за рад-уз помоћ извршава обавезе-веома често не доносиприбор за рад-уз помоћ и у мањој мери поштујеинструкције заприпремање, одржавање и одлагање материјала и | -незаитере- сован за рад-омета друге,- не доносиприбор за рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одлагање материјала и прибора; | одржавање и одлагање материјала и прибора; | одржавање и одлагање материјала и прибора; | прибора; |  |
| **5.****Активност на часу** | -учествује у свимактивностима на часу-у потпуности извршавазадатке-слуша са пажњом | -учествује у активностима на часу-извршава задатке-слуша са пажњом | -углавном учествује у свимактивностима на часу-најчешће извршава задатке и слуша сапажњом | -уз помоћнаставника је активан начасовима-потребан подстицај и мотивација за рад | -ретко мотивисан;-ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | / | / | / | / | / |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет : **Физичко и здравствено васпитање** Разред : **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера****Наставна****тема/****област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
|  | / | / | / | / | / |
| **2.****Писане****провере** | / | / | / | / | / |
| **3.** | - радом у | - радом у току | -радом | - у току године | -не показује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Практичан рад** | току школске годинепобољшава своје моторичкеспособности* правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује усвојене моторичке вештине у

игри исвакодневномживоту;* самостално коригује

неправилно држање;* правилно подиже,

носи испушта терет;* изведе кретања, вежбе и

саставе уз музичкупратњу;* изведе дечји и народни плес;
 | школске годинезначајнопобољшава своје моторичкеспособности-у стицању и примени моторичких умења инавикапревазилази постављене захтеве по обиму и квалитету-имаактиваноднос премафизичком васпитању- углавном правилноизводи вежбе, разноврснаприродна и изведена кретања* углавном самостално коригује

неправилно држање;* најчешће користи

терминологију | побољшао у току школске годинемоторичкеспособности у границамастандарда,-моторичка умења су у границамамин ималнихобразовних захтева-однос према физичком васпитању је задовољавајући-делимично правилноизводи вежбе, разноврснаприродна и изведена кретања− уз помоћ и усмеравање изведекретања, вежбе исаставе уз музичкупратњу* уз помоћ користи

терминологију вежбања;* уз помоћ
 | није побољшао своје моторичке способности-повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврснаприродна и изведена кретања* тешко може да изведе кретања, вежбе исаставе уз музичку

пратњу* углавном не користи

терминологију вежбања;-често не поштује правилапонашања на вежбалиштима* често не

поштује и не примењујеправила игре;* навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге
* свестан је неправилног

држања тела, али га не коригује-углавном не | минимуминтересова- ња зафизичко васпитање-ни уз помоћ наставника не изводи вежбеобликовања* не користи терминоло- гију вежбања;

-не поштује правилапонашања на вежбали- штима* не поштује и не

примењује правилаигре;* навија и бодри

учеснике у игри наначин којим вређа друге-непримењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и удругим |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * користи терминологију вежбања
* поштује правила

понашања на вежбалишти- ма;* поштује мере

безбедности током вежбања;-одговорно се односи премаобјектима, справама иреквизитима* поштује и примени

правила игре;* навија и бодри

учеснике у игри наначин којим никога не вређа;* сагледа резултате физичких

спoсобности* препозна здравствено стање када не треба да
 | вежбања;-углавном поштујеправилапонашања навежбалиштима* углавном поштује и примени

правила игре;* најчешће

навија и бодри учеснике уигри на начин којим никога не вређа;- најчешће примењује хигијенске мере пре, у току и наконвежбања, као и у другимситуацијама− увиди значај правилнеисхране за вежбање;- најчешће препозназдравственостање када не треба да вежба− углавном уредноодржава простор у | коригујенеправилно држање;-повремено поштујеправилапонашања навежбалиштима* уз помоћ и подстицаје најчешће

поштује и примениправила игре;* ретко навија и бодри

учеснике уигри на начин којим никога не вређа;- уз подсећање примењујехигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другимситуацијама− углавном увиди значај правилнеисхране за вежбање; | примењујехигијенске мере пре, у току инакон вежбања, као и у другимситуацијама− делимично увиђа значај правилнеисхране за вежбање; | ситуацијама− не увиђа значајправилне исхране за вежбање; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вежба;* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у

другимситуацијама* уредно одржава простор у

коме живи и борави;* увиди значај

правилне исхране за вежбање | коме живи и борави;− најчешће увидизначајправилне исхране за вежбање |  |  |  |
| **4.** | - посебно је | -мотивисан је и најчешће учествује усвимактивностима-редовно извршава задатке-најчешће поштујеправила игре,-повремено даје креативне идеје ипредлоге за игре иактивности на часу-углавном | -за рад | -често одбија да | -незаитере- |
| **Однос** | мотивисан и | потребна | учествује у | сован за |
| **према** | учествује у | помоћ, | активностима | активности |
| **раду** | свим | подстицај и | -захтев често не | - омета |
|  | активностима | усмеравање, | испуњава ни уз | друге, |
|  | на часу, | -повремено | помоћ и | -подстицање |
|  | - одговоран у | извршава | усмеравање | и помоћ га |
|  | раду, | задатке | -површан у раду | не |
|  | - поштује | -делимично | и поштовању | мотивишу |
|  | друге, | поштује | правила | на активност |
|  | - редован у | правила игре | - веома често | - не доноси |
|  | извршавању | - ретко доноси | не доноси | опрему за |
|  | обавеза | опрему | опрему | рад |
|  | - има високо |  |  |  |
|  | развијену |  |  |  |
|  | свест о |  |  |  |
|  | значају |  |  |  |
|  | физичке |  |  |  |
|  | активности |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - даје креативне идеје ипредлоге за игре и активно- сти начасу | доноси опрему |  |  |  |
| - поштујеправила |  |
| игара |  |
| -редовно |  |
| доноси |  |
| опрему |  |
| **5.** | -самостално | -самостално и | -делимично | -повремено и | -ни уз |
| **Активност** | и тачно | углавном | испуњава | делимично уз | додатне |
| **на часу** | испуњава | тачно | тражене | помоћ испуњава | подстицаје |
|  | тражене | испуњава | захтеве | тражене захтеве | не прихвата |
|  | захтеве | тражене | -већим делом | -учествује у | да учествује |
|  | -учествује у | захтеве | учествује у | активностима на | у |
|  | свим | -најчешће | активностима | часу уз додатну | активностима |
|  | активностим | учествује у | на часу | помоћ | на часу |
|  | а на часу уз | свим |  |  |  |
|  | максимално | активностима |  |  |  |
|  | залагање | на часу уз |  |  |  |
|  |  | максимално |  |  |  |
|  |  | залагање |  |  |  |
| **6. Израда домаћих****задатака** | / | / | / | / | / |

**Напомена:** Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности, као и његов напредак у погледу моторичких способности.