Основна школа ,, Васа Пелагић“

Котеж, Београд

**Критеријуми оцењивања**

*Четврти разред*

Предмет : **Српски језик** Разред : **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| КЊИЖЕВ- НОСТ | * самостално   и са разумевањем чита различите врсте текстова;   * укратко   образложи свој утисак и мишљење  поштујући и другачије  ставове;   * разликује   књижевне врсте: шаљиву народну | * чита са разумевањем различите врсте текстова; * укратко   образложи свој утисак и мишљење  поштујући и другачије  ставове;   * препознаје књижевне врсте: шаљиву народну | * уз мање   грешке чита са разумевањем различите врсте текстова;   * делимично   уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење  поштујући и другачије  ставове;   * разликује | * уз мање   грешке чита и делимично разуме  различите врсте текстова;  -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење   * тешко разликује поезију од прозе | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује  -нема основна књижевно- теоријска  знања а због лошег читања  не разуме |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | песму, басну и причу о  животињама, приповетку,  роман за децу и драмски текст;   * одреди тему, редослед   догађаја, време и  место дешавања у прочитаном  тексту;   * именује   позитивне и негативне  особине ликова;   * уочи и издвоји основне   елементе лирске песме (стих,  строфа, рима и ритам);   * тумачи идеје књижевног дела; * препозна ситуације   кршења/оствари-  вања права детета и стереотипе у  књижевним делима;   * уочи   персонификацију и разуме њену улогу у | песму, басну и причу о  животињама, приповетку,  роман за децу и драмски текст;   * одреди тему, редослед   догађаја, време и место дешавања у прочитаном  тексту;   * препознаје и разликује   позитивне и  негативне  особине ликова;   * препознаје основне   елементе лирске  песме (стих,  строфа, рима и ритам);   * уочава идеје књижевног дела; * препозна ситуације   кршења/оствари-  вања права детета и  стереотипе у књижевним делима;   * препозна | поезију од прозе   * понекада   одреди тему, редослед  догађаја, време и место дешавања у прочитаном  тексту;   * уз мању помоћ и   усмеравање  препознаје и разликује  позитивне и негативне  особине ликова;   * препознаје основне   елементе лирске  песме (стих,  строфа, рима и ритам)   * понекад уочава идеје   књижевног дела;   * препозна ситуације   кршења/оствари  вања права детета и  стереотипе у књижевним делима;   * уз помоћ препозна | * уз помоћ   одреди тему, редослед  догађаја, време и место дешавања у прочитаном  тексту;   * само понекад   препознаје и разликује  позитивне и негативне  особине ликова;   * врло ретко препознаје   основне  елементе лирске песме (стих,  строфа, рима и ритам)   * тешко уочава   идеје књижевног дела;   * уз већу   помоћ препозна ситуације  кршења/оствари вања права  детета и  стереотипе у књижевним делима;   * врло ретко уз већу помоћ   препозна | текст  -не чита  школску  лектиру и не учествује у интерпретаци ји  -на часовима је неактиван |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | књижевном делу;   * разликује описивање,   приповедање  (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;   * преприча текст из   различитихулога/  перспектива   * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * уочи   супротстављеност лица у драмском тексту;   * чита текст поштујући   интонацију  реченице/стиха;   * изражајно рецитује песму и   чита прозни текст;   * изводи драмске текстове; * усвоји   позитивне људске вредности на  основу  прочитаних  књижевних дела; | персонификацију и разуме њену улогу  укњижевном делу;   * разликује описивање,   приповедање  (у 1. и 3. лицу) и дијалог у  књижевном делу;   * преприча текст * уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); * препозна   супротстављенос т лица у драмском тексту;   * чита текст углавном   поштујући интонацију  реченице/стиха;   * јасно   рецитује  песму и чита прозни текст;   * изводи драмске текстове; * усвоји позитивне људске | персонификацију у књижевном  делу   * понекад разликује описивање,   приповедање и дијалог у  књижевном делу;   * уз помоћ укратко преприча текст * препозна основни тон књижевног текста (ведар,   тужан, шаљив);   * чита текст без поштовања   интонације  реченице/стиха;   * повремено   научи и рецитује песму   * ретко изводи   драмскетекстове;   * делимично усвоји позитивне људске   вредности на основу  прочитаних  књижевних дела; | персонификацију у књижевном  делу   * ретко разликује описивање,   приповедање и дијалог у  књижевном делу;   * тешко може да преприча   текст   * понекад препозна   основни тон књижевног текста (ведар,  тужан, шаљив);   * уз помоћ чита текст без поштовања   интонације  реченице/стиха;   * врло ретко   научи и рецитује песму   * ретко изводи драмске   текстове;  - понекад и делимично  усвоји позитивне људске  вредности на основу  прочитаних |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | вредности на основу  прочитаних  књижевних дела; |  | књижевних дела |  |
| ЈЕЗИК | * повеже граматичке   појмове обрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима;   * разликује   речи које мењају облик (именице, заменице,  придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;   * одреди основне   реченичне чланове;   * разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и   примени основна правописна  правила;   * правилно пише сва три   модела управног говора; | -функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима са  новим наставним садржајима;   * најчешће разликује речи које мењају   облик (именице, заменице,  придеви,  бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом  облику;   * углавном уз велику тачност одреди основне реченичне   чланове;   * најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; * поштује и   примени основна правописна  правила;   * најчешће правилно   пише сва три | * ретко може | * тешко и уз већу помоћ   повеже  граматичке појмове  обрађене у претходним  разредима са  новим наставним садржајима;   * у мањој мери разликује речи које мењају   облик (именице, заменице,  придеви,  бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом  облику;   * уз доста   грешака одреди основне  реченичне чланове;   * тешко уз већу помоћ и   подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици;   * повремено и делимично уз | -није савладао |
| граматика | да повеже | предвиђене |
| и | граматичке | исходе |
| правопис | појмове | -не познаје |
|  | обрађене у | основне |
|  | претходним | појмове и не |
|  | разредима са | показује жељу |
|  | новим наставним | данапредује |
|  | садржајима;   * делимично | -нема  иницијативу |
|  | разликује речи | на часу нити је |
|  | које мењају | прихвата |
|  | облик (именице, | -незаинтере- |
|  | заменице, | сован је и |
|  | придеви, | пасиван |
|  | бројеви, глаголи) |  |
|  | и уочи оне које су |  |
|  | увек у истом |  |
|  | облику;   * делимично |  |
|  | тачно одреди |  |
|  | основне |  |
|  | реченичне |  |
|  | чланове;   * делимично |  |
|  | разликује врсту |  |
|  | речи од службе |  |
|  | речи у реченици;   * делимично |  |
|  | поштује и |  |
|  | примени основна |  |
|  | правописна |  |
|  | правила; |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | модела управног говора; | * делимично тачно пише сва три модела   управног говора; | помоћ поштује и примени основна правописна  правила;   * пише сва три модела управног говора уз доста   грешака |  |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | - употреби  основне облике усменог и  писменог  изражавања:  препричавање, причање и  описивање;  - употреби речи истог облика, а различитог  значења, као и речи истог  значења, а различитог облика;  -препозна  значење речи и фразеологизама који се  употребљавају у свакодневној комуникацији;  -напише разгледницу, честитку,  приватно писмо;   * прилагоди | -користи  основне облике усменог и  писменог  изражавања:  препричавање, причање и  описивање;  -користи  речи истог облика, а различитог  значења, као и речи истог  значења, а различитог облика;   * препозна   значење речи и фразеологизама који се  употребљавају у свакодневној комуникацији;   * напише   разгледницу, честитку, | -уз помоћ  учитеља користи основне облике усменог и  писменог  изражавања:  препричавање, причање и  описивање;  -уочаваречи  истог облика, а различитог  значења, као и речи истог  значења, а различитог облика;   * уз помоћ учитељице   напише  разгледницу, честитку,  приватно писмо  -делимично прилагоди језички израз  комуникативној ситуацији | - ретко успева да формулише  говорну поруку, дакажеодабране одломке или  књижевне  текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи  наставника у  свим облицима говорних вежби (и на теме из  свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).  -писмени радови су логички  неповезани и садржајно  сиромашни али у вези са темом,  имају доста већих  правописних, | -не успева да формулише  говорну  поруку, да каже одабране одломке или књижевне  текстове који се уче  напамет, да препричава и описује и  поред помоћи наставника у  свим  облицима говорних вежби  -писмени радови су логички  неповезани и садржајно  сиромашни и нису у вези са темом,  -не поштује павописну и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | језички израз комуникативној ситуацији – формалној и  неформалној   * повеже   информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на  основу њих  изводи закључак;   * правилно   структурира текст; | приватно писмо   * прилагоди   језички израз комуникативној ситуацији, формалној и  неформалној   * углавном повеже   информације  исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на  основу њих  изводизакључак;  - најчешће правилно  структурира  текст; | * уз помоћ и делимично   повеже  информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на  основу њих изводи  закључак; | граматичких и стилских  грешака, али  поштује форму  - уз помоћ проналази тражене  информације у тексту  -уз помоћ наставника саставља  обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе | граматичку норму  -тешко се изражава а техника  читања не  задовољава |
| **2.Писана провере** | од 90% до 100% | Од 70% до 89% | од 50% до 69% | од 30% до49% | До 29% |
| **3.**  **Практичан рад** | / | / | / | / | / |
| **4.Однос према раду** | * посебно је мотивисан, креативан,   одговоран у раду,   * поштује друге, * редован у извршавању обавеза * има високо развијено критичко | -мотивисан је  -редовно  извршава задатке  -најчешће  поштује правила рада,  -поуздан, марљив и одговоран  -углавном  доноси прибор и | -за рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање,  - теже исказује своје мишљење  -није самосталан у раду  -делимично  поштује правила рада  - углавном | -ради на нивоу присећања  -задатак не  завршава и има грешака  -површан у раду и поштовању  правила  - веома често не доноси  потребан | -незаитересо- ван за рад  - омета друге, тражи пуну  пажњу и  индивидуални приступ  -подстицање и помоћ га не мотивишу на рад |

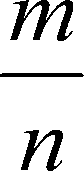
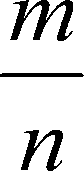
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мишљење   * даје   креативне идеје и  предлоге   * поштује правила рада   -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже  суштину  -уочава битно и разликује га од небитног | материјал за рад за рад  -повремено даје креативне идеје и предлоге  -презентује тачне чињенице и  податке  -понекад уочава битно и издваја га од небитног | доноси  потребан  прибор за рад  -спор и  непрецизан у презентовању | прибор за рад | - не доноси  прибор за рад |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно ради  задатке  -решава додатне задатке | -самостално и углавном тачно ради задатке | -делимично  успешно решава задатке | -уз помоћ решава задатке  -уз помоћ  наставника је активан на  часовима | -не ради  задатке на часу  -и поред  подстицаја и подршке  учитеља не укључује се у активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачно ради домаћи  задатак | - редовно и уз мањаодступања одтачности ради домаћизадатак | -  повременорадид омаће  задаткекоји  суделимично тачни | - веома често долази ушколу бездомаћег  задатка | -не ради домаћезадатк е |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Математика** Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **БРОЈЕВИ** | - самостално и тачно пише, упоређује и  представља бројеве на бројевној  правој,  -тачно одређује месну вредност цифре  -самостално и тачно  процењује вредност израза са једном рачунском  операцијом;  -самостално одредђује  вишеструке | -самостално пише,  упоређује и представља бројеве на бројевној  правој   * углавном одређује месну вредност цифре * најчешће   самостално и тачно  процењује вредност израза са једном рачунском | - најчешће  пише, упоређује и представља  бројеве на  бројевној правој   * самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре * уз мање грешке   процењује вредност израза са једном рачунском  операцијом  - често  самостално уз мање грешке одређује | -уз помоћ пише, упоређује и  представља бројеве на  бројевној правој,  -уз помоћ одређује месну вредност цифре  - ретко  самостално процењује  вредност израза са једном рачунском  операцијом  - уз помоћ одређује | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | декадне јединице  најближе датом броју;  -тачно  израчунава вредност  бројевног израза и  примењује својства рачунских операција  -самостално чита и пише разломке  облика (*m*,  *n*≤ 10);  -самостално упоређује разломке  облика са једнаким  бројиоцима или имениоцима  -тачно сабира и одузима  децималне бројеве са највише две децимале   * у потпуности уочава и речима описује правило за настајање   бројевног низа;   * самостално чита | операцијом   * углавном одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју; * у великој мери тачно израчунава вредност   бројевног израза и  примењује својства рачунских операција  -чита и пише разломке  облика (*m*, *n*≤ 10);  -често  самостално упоређује разломке  облика са једнаким  бројиоцима или  имениоцима  -углавном тачно сабира и одузима децималне  бројеве са највише две децимале | вишеструке декадне јединице  најближе датом броју;  - у мањој мери тачно  израчунава вредност  бројевног израза и  примењује својства рачунских операција  - самостално, уз мање грешке  чита и пише разломке  облика (*m*,  *n*≤ 10);   * делимично упоређује разломке   облика са једнаким  бројиоцима или имениоцима   * делимично тачно сабира и одузима   децималне бројеве са највише две децимале   * у мањој мери уочава и речима описује правило   за настајање | вишеструке декадне јединице  најближе датом броју;  -ретко  самостално одређује вредност  бројевног израза и примењује  својства рачунских операција  -уз помоћ чита и пише разломке  облика (*m*, *n*≤ 10);  -уз помоћ решава упоређује  разломке облика  са једнаким бројиоцима или имениоцима  -понекад тачно сабира и  одузима децималне бројеве са највише две децимале  -ретко уочава и речима описује правило за настајање |  |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | икористиподатк е представљене табеларно или графички  (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  -самостално и тачно решава задатак  применом различитих начина  представља-ња проблема | * углавном уочава и речима   описује  правило за настајање бројевног низа;   * у великој мери   самостално чита и  користи податке  представље- не табеларно или графички (стубичасти дијаграм и  сликовни дијаграм);  -углавном  самостално и тачно решава задатак  применом различитих начина  представља-  ња проблема | бројевног низа;  - делимично  самостално чита и користи  податке  представљене табеларно или графички (стубичасти  дијаграм и сликовни дијаграм);  - у мањој мери самостално тачно решава задатак  применом различитих начина  представља-ња проблема | бројевног низа;  -уз помоћ чита и користи податке представље-не табеларно или графички  (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  -уз помоћ решава задатак применом различитих начина  представља-ња проблема |  |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | -у потпуности именује елементе и  опише особине квадра и коцке;  -самостално црта мреже и  прави моделе квадра и коцке;  -зна дапрепозна сликовну  представу | -самостално и тачно именује елементе и опише  особине квадра и коцке  -углавном  самостално именује  елементе и опише | -самостално уз мање грешке именује елементе и  опише особине квадра и коцке  -самостално уз грешке именује елементе и  опише особине квадра и коцке  -у мањој мери | -ретко  самостално именује елементе и  опише особине квадра и коцке  -ретко  самостално именује елементе и  опише особине  квадра и коцке | -није савладао предвиђене  исходе  -не позанје основне  појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изгледа тела  посматраног са различитих  страна; | особине квадра и коцке  -углавном зна да препозна  сликовну представу  изгледа тела посматраног са различитих  страна; | зна да препозна сликовну  представу  изгледа тела  посматраног са различитих  страна; | -уз помоћ зна да препозна  сликовну представу  изгледа тела  посматраног са различитих  страна; |  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | -самостално и тачно чита,  упоређује и претвора јединице за мерење  површине и запремине;  -у потпуности и тачно  израчунава површину квадрата и  правоугаоника  -самостално израчунава површину и запремину  квадра и коцке;  -самостално решава  проблемске задатке у контексту мерења | -углавном  самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење  површине и запремине;  -тачно  израчунава површину квадрата  иправоугаоник а  -углавном тачно  израчунава површину и запремину квадра и коцке;  -углавном тачно  израчунава површину и запремину квадра и  коцке; | - самостално уз грешке чита, упоређује и  претвора јединице за мерење  површине и запремине;  -делимично тачно  израчунава површину квадрата и  правоугаоника  - уз помоћ израчунава површину и запремину  квадра и коцке;  -уз помоћ израчунава  површину и запремину  квадра и коцке; | * уз помоћ чита, упоређује и   претвора јединице за мерење  површине и запремине;   * уз већу помоћ израчунава   површину квадрата и  правоугаоника   * уз велику помоћ израчунава   површину и запремину  квадра и коцке;  -уз велику помоћ израчунава  површину и запремину  квадра и коцке; | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује |
| **2.Писана**  **провере** | од 90% до 100% | од 70% до 89% | од 50% до 69% | од 30% до 49% | До29% |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.**  **Практичан**  **рад** | / | / | / | / | / |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду   * поштује друге * редован у извршавању обавеза   -има високо развијено критичко мишљење  -редовно доноси прибор  за рад | -мотивисан је редовно  извршава задатке,  -поштује  правила рада,  - редовно доноси  прибор за рад уз мања  одступања | -за рад  потребна помоћ,  подстицај и усмеравање,  -теже исказује  своје мишљење  -делимично  поштује правила рада  - углавном доноси  потребан  прибор за рад | -ради на нивоу присећања  -задатак не  завршава и има грешака  -површан у раду и поштовању  правила  - веома често не доноси  потребан  прибор за рад | -незаитересо- ван за рад  -омета друге, тражи пуну  пажњу и  индивидуални приступ  - не доноси  прибор за рад |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно ради  задатке  -решава додатне задатке | -самостално и углавном тачно ради  задатке | -делимично  успешно решава задатке | -уз помоћ решава задатке  -уз помоћ наставника је активан на  часовима | -не ради  задатке на часу  -и поред  подстицаја и подршке  учитеља не укључује се у  активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - Редовно и тачно  ради домаћи задатак | - редовно и узмања одступања одтачности  радидомаћи задатак | - повремено радидомаће задатке  који су делимично  тачни | - веома често долази у школу без домаћег  задатка | -не ради домаће задатке |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Природа и друштво** Разред:**четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/ област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | -самостално и тачноодреди положај и  границу Србије, положај главног града и већих  насеља на  географској карти Србије;  –самосталнои | - углавном самостално одреди положај и границу  Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;  -већим делом | - уз помоћ одреди  положај и  границу Србије, положај  главног града и већих насеља на географској карти Србије;  - уз помоћ | - уз велику помоћ одреди  положај и границу Србије,  положај  главног града и већих  насеља на | -није  савладао  предвиђене  исходе  -не  познаје основне појмове и не  показује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тачно одреди положај и  именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  –самостално и тачно повеже различите  природно- географске  карактеристике Србије са размештајем  становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  –у потпуности уважава  националну и културну разноликост као основу за  суживот свих грађана  Републике Србије; | самосталнои тачно одреди положај и  именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  - самостално повеже различите  природно- географске  карактеристике Србије са размештајем  становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  -углавном уважава  националну и културну разноликост као основу за  суживот свих грађана  Републике Србије; | одреди  положај и именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  - уз помоћ повеже различите природно- географске  карактеристике Србије са размештајем  становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  -делимично уважава  националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана  Републике Србије; | географској карти Србије;  - уз већу  помоћ одреди положај и  именује  природне и друштвене објекте на  географској карти Србије;  - уз велику  помоћ повеже различите  природно- географске  карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом  насеља и  делатностима људи;  -ретко  самостално уважава  националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана  Републике  Србије; | жељу данапреду је |
|  | -самостално и тачно повеже промене у | -углавном самостално повеже | -уз помоћ повеже  промене у | -уз велику  помоћ повеже промене у | -није  савладао  предвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧОВЕК- ПРИРОДНО И**  **ДРУШТВЕНО**  **БИЋЕ** | изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –самостално и тачно планира своје дневне активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  -самостално  затражи помоћ уколико се  суочи са  непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  –самостално и тачнопредстави знамените  личности, културна добра и природне лепоте по  којима је Србија препознатљива у свету; | промене у  изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –самостално планира своје дневне  активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  –затражи помоћ уколико се  суочи са  непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  -самостално представи  знамените личности,  културна добра и природне лепоте по  којима је Србија препознатљива у свету; | изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –уз помоћ  планира своје дневне  активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  –уз подстицај  затражи помоћ уколико се  суочи са  непримереним садржајима у дигиталном окружењу;  –делимично и уз помоћ  представи знамените личности,  културна добра и природне лепоте по  којима је Србија  препознатљива у свету; | изгледу свог тела и  понашања са одрастањем;  –уз велику  Помоћпланир а своје дневне активности и време  проведено уз ИКТ уређаје;  -уз подстицај затражи  помоћ уколико се суочи са  непримерен- имсадржајима у дигиталном окружењу;  –уз велику помоћ  представи неке  знамените личности, културна добра и  природне лепоте по којима је Србија  препознатљи-  ва у свету; | исходе  -не  познаје основне појмове и не  показује жељу данапреду је |
| **МАТЕРИЈАЛИ** | -идентификује и самостално  раздваја смеше просејавањем, | -идентификује и раздваја смеше  просејавањем, одливањем, | - уз помоћ  идентификује и раздваја смеше просејавањем, | -уз велику помоћ  идентификује и раздваја | -није  савладао  предвиђене  исходе |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одливањем, цеђењем и  испаравањем;  – самостално испита  електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  –самостално и тачно наведе примере  штедљивог коришћења електричне енергије;  –самостално и тачно наведе примере  употребе магнета у  свакодневном животу;  –самостално и тачно наведе примере  превенције и заштите од  пожара; | цеђењем и  испаравањем;  –испита  електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  –самостално  наведе примере штедљивог коришћења  електричне енергије;  –самостално  наведе примере употребе  магнета у  свакодневном животу;  –наведе примере  превенције и заштите од  пожара; | одливањем, цеђењем и  испаравањем;  –уз помоћ испита  електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  – уз помоћ наведе  примере  штедљивог коришћења електричне енергије;  –уз помоћ наведе  примере употребе магнета у  свакодневном животу;  –уз помоћ наведе  примере  превенције и заштите од  пожара; | смеше  просејавањем, одливањем,  цеђењем и  испаравњем;  –уз велику  помоћ испита електричну  проводљивост материјала  помоћу једноставног струјног кола;  –уз велику  помоћ наведе неколико  примере  штедљивог коришћења електричне енергије;  –уз велику  помоћ наведе неколико  примера употребе магнета у  свакодневном животу;  –уз велику  помоћ наведе примере  превенције и заштите од  пожара; | -не  познаје основне појмове и не  показује жељу данапреду је |
| **ПРОШЛОСТ** | -самостално и тачно прикаже  хронолошки на | -прикаже  хронолошки на ленти времена | -делимично тачно прикаже  хронолошки на | -уз већу помоћ прикаже  хронолошки | -није  савладао  предвиђене |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СРБИЈЕ** | ленти времена значајне  историјске догађаје и личности;  –самостално и тачно опише начин живота људи кроз  време користећи различите изворе  информација;  –самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,  презентацијом и/или цртежом и др);  –самостално и тачно пронађе и одабере  потребне  информације из различитих  извора (писаних, сликовних,  дигиталних); | значајне  историјске догађаје и личности;  –опише начин живота људи кроз време користећи различите  изворе  информација;  –већим делом самостално  представи ток и резултате  истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена,  презентацијом и/или цртежом и др);  –пронађе и одабере  потребне  информације из различитих  извора (писаних,  сликовних, дигиталних); | ленти времена значајне  историјске догађаје и личности;  –у знатној мериопише  начин живота људи кроз време  користећи различите изворе  информација;  – уз помоћ  представи ток и резултате  истраживања (писано,  усмено,  помоћу ленте времена,  презентацијом и/или цртежом и др);  – уз поомоћ пронађе и одабере  потребне  информације из различитих извора  (писаних,  сликовних, дигиталних); | на ленти времена значајне  историјске догађаје и личности;  –уз већу  помоћ опише начин живота људи кроз време  користећи различите изворе  информација;  –уз велику  помоћпредста ви ток и  резултате  истраживања (писано,  усмено,  помоћу ленте времена,  презентацијом  и/или  цртежом и др);  –уз велику  помоћпронађ е и одабере  потребне  информације из различитих извора  (писаних,  сликовних, дигиталних); | исходе  -не  познаје основне појмове и не  показује жељу данапреду је |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Писана**  **провере** | од 90% до 100% | од 70% до 89 | од 50% до 69% | од 30% до 49% | до29% |
| **3.**  **Практичан рад** | -самостално представи резултате  истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point  презентацијом, и/или цртежом);  - самостално изведе  огледе/експери менте и повеже резултат са  објашњењем/ закључком) | -самостално представи резултате  истраживања (писано,  усмено);  - Самостално  изведе огледе/ експерименте; | -уз помоћ и подстицај представи резултате  истраживања (писано,  усмено);  - уз помоћ  изведе огледе/ експерименте | -уз велику  помоћ изведе једноставне  експерименте | -и поред  подстицаја и подршке учитеља  не  учествује у извођењу најједно-  ставнијих огледа |
| **4.Однос према раду** | -посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду  -поштује друге,  -редован у  извршавању обавеза  -има високо развијено критичко мишљење  -редовно  доноси прибор за рад | -мотивисан је и најчешће  креативан и одговоран у раду   * редовно извршава задатке, * поштује   правила рада,   * редовно   доноси прибор за рад уз мања одступања | -за рад  потребна помоћ,  подстицај и усмеравање,  -теже исказује својемишљење  -није  самосталан  -делимично поштује  правила рада  - углавном доноси  потребан  прибор за рад | -ради на нивоу  присећања  -задатак не завршава и има грешака  -површан у раду и  поштовању правила  - веома често не доноси  потребан  прибор за рад | -незаите- ресован за рад  -омета друге,  -тражи пуну  пажњу и  индивиду- ални  приступ  - не доноси  прибор за рад |
| **5.**  **Активност на часу** | -самостално и тачно одговара  на питања и | -самостално и углавном тачно  одговара на | -делимично успешно  одговара на | -уз већу помоћ одговара на  нека питања и | -не ради  задатке на  часу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | решава задатке | питања и | питања и | решава | -и поред |
| -у потпуности | решава задатке | решава задатке | задатке | подстицаја |
| сарађује са | -у знатној мери | -најчешће | -делимично и | и подршке |
| другима у групи | сарађује са | сарађује са | у мањој мери | учитеља |
| на заједничким | другима у групи | другима у | сарађује са | не |
| активностима; | на заједничким | групи на | другима у | укључује |
| - самостално и | активностима; | заједничким | групи на | се у |
| тачно повезује | - самостално | активностима; | заједничким | активности |
| резултате рада | повезује | - уз | активностима; | на часу |
| са уложеним | резултате рада | помоћповезује |  |  |
| трудом; | са уложеним | резултате рада |  |  |
|  | трудом; | са уложеним |  |  |
|  |  | трудом; |  |  |
| **6. Израда** | - редовно и | - редовно и уз | - повремено | - веома често | -не ради |
| **домаћих** | тачно | мања | ради | долази у | домаће |
| **задатака** | ради домаћи | одступања од | домаће задатке | школу без | задатке |
|  | задатак | тачности ради | који су | домаћег |  |
|  |  | Домаћи  задатак | Делимично  тачни | задатка |  |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет:**Музичка култура** Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наствана тема/**  **област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | -самостално и тачно пева  дечије, уметничке и народне  песме различитог садржаја и | -пева дечије, уметничке и  народне песме различитог  садржаја и расположења у складу са  текстом | -пева једноставне песме у  складу са текстом  -најчешће изводи различите | -уз већу помоћ пева једноставне  песме у складу са текстом  -уз додатни подстицај | -није савладао предвиђене  исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | расположења у складу са  текстом  -изводи различите покрете на песме које  пева и музику коју слуша  -свира  пратњу за  бројалице и песме на  дечијим  ритмичким  инструменти- ма | -изводи различите покрете на песме које  пева и музику коју слуша  -свира пратњу за бројалице и песме на  дечијим  ритмичким  инструменти- ма | покрете на песме које пева и музику коју слуша  -уз помоћ свира пратњу за бројалице и песме на дечијим  ритмичким  инструменти- ма | најчешће изводи различите покрете на  песме које пева и музику коју  слуша |  |
|  | -разликује | -разликује | -препознаје | -уз већу помоћ | -Ни уз додатну |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | тонскебоје  (гласове и  инструменте) | тонскебоје  (гласове и  инструменте) | различита  темпа и динамику | препознаје  различита темпа и | помоћ и  подстицаје не препознаје |
|  | -препознаје | -углавном | -уз већу | динамику | тонске боје |
|  | слушане | препознаје | помоћ | -уз већу помоћ | (гласове и |
|  | композиције | слушане | препознаје | делимично | инструменте) |
|  |  | композиције | слушане | препознаје | -не препознаје |
|  |  |  | композиције | слушане | слушане |
|  |  |  |  | композиције | композиције |
|  | -изводи и | -изводи | -уз помоћ | -уз већу помоћ | -није |
|  | смишља | ритмичке | изводи | делимично | заинтересован |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛА-** | ритмичке  пратње | пратње  користећи | једноставне  ритмичке | изводи  једноставне | за извођење  ритмичких |
| **ШТВО** | користећи | ритмичке | пратње | ритмичке | вежби |
|  | ритмичке | инструменте | користећи | пратње | -ни уз додатну |
|  | инструменте | -самостално | различите | користећи | помоћ и |
|  | -самостално | креира покрет | ритмичке | различите | подстицаје не |
|  | креира |  | инструменте | ритмичке | може да |
|  | покрет |  | -понавља | инструменте | понови већ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | већ  осмишљен покрет | -опонаша звукове из  непосредне  околине | осмишљен покрет |
| **2.Писана**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3. Практичан** | -свира | -свира пратњу | -изводи | -уз већу помоћ | -ни уз већу |
| **рад** | пратњу за | за бројалице и | једноставне | изводи | помоћ и |
|  | бројалице и | песме на | бројалице на | бројалице на | подршку није |
|  | песме на | дечијим | штапићима | штапићима по | у стању да |
|  | дечијим | ритмичким | -уз помоћ и | слободном | понови ритам |
|  | ритмичким | инструментима | подршку | избору | кратке |
|  | инструментима | и на | делимично |  | бројалице |
|  | и на | металофону | тачно свира |  |  |
|  | металофону |  | песмице на |  |  |
|  |  |  | дечијем |  |  |
|  |  |  | инструменту |  |  |
| **4.Однос** | -посебно је | -мотивисан је | -за рад | -ради на нивоу | -незаитересо- |
| **према раду** | мотивисан, | редовно | потребна | присећања | ван за рад |
|  | креативан, | извршава | помоћ, | -површан у | -омета друге, |
|  | одговоран у | задатке, | подстицај и | раду и | - не доноси |
|  | раду, | -најчешће је | усмеравање, | поштовању | прибор за рад |
|  | -поштује | одговоран у | теже | правила |  |
|  | друге, | раду | исказује | - веома често |  |
|  | -редован у | -поштује | своје | не доноси |  |
|  | извршавању | правила рада, | мишљење, | потребан |  |
|  | обавеза | - редовно | није | прибор за рад |  |
|  | -има високо | доноси прибор | самосталан |  |  |
|  | развијено | за рад уз мања | -делимично |  |  |
|  | критичко | одступања | поштује |  |  |
|  | мишљење |  | правила рада |  |  |
|  | -редовно |  | - углавном |  |  |
|  | доноси |  | доноси |  |  |
|  | прибор |  | потребан |  |  |
|  | за рад |  | прибор за |  |  |
|  |  |  | рад |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5. Активност на часу** | -самостално и тачно изводи песме  певањем и  свирањем из нотног текста,  -активано учествује у  анализирању музичких  дела  -самостално креира  покрет  -познаје основне  појмове из теорије музике | -тачно изводи песме  певањем и  свирањем из нотног текста,  -активано учествује у  анализирању музичких дела  -најчешће самостално креира покрет  -углавном познаје основне  појмове из теорије музике | -пева једноставне песме по  слуху у  складу са текстом  -уз помоћ учествује у  анализирању музичких  дела | -прати темпо песме,  -певе неке  делове песме по слуху | -и поред  подстицаја и подршке  учитеља не учествује у активностима на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | - редовно и тачно  ради домаћи задатак | - редовно и уз мања  одступања од тачности ради домаћи  задатак | - повремено ради домаће  задатке који су  делимично тачни | - веома често долази у  школу без домаћег  задатка | -не ради домаће задатке |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет: **Ликовна култура**Разред: **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена**  **5** | **Оцена**  **4** | **Оцена**  **3** | **Оцена**  **2** | **Оцена**  **1** |
| **1.Усмена провера** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** |
| **2.Писане**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3.Практичан рад**  **Наставна тема/ област** |  |  |  |  |  |
|  | -самостално и | -креативно | -уз помоћ | -уз већу | -није |
|  | креативно | примени, у | креативно | помоћ и | савладао |
|  | примени, у | стваралачком | примени, у | подстицај | предвиђене |
| **КОМПОЗИЦИЈА** | стваралачком | раду, основна | стваралачком | примени, у | исходе |
|  | раду, основна | знања о | раду, основна | стваралачком | -не познаје |
|  | знања о | композицији; | знања о | раду, основна | основне |
|  | композицији; | - изражава | композицији; | знања о | појмове и |
|  | -самостално и | замисли, | -уз помоћ | композицији; | не показује |
|  | креативно | интересова- | изражава | -уз већу | жељу да |
|  | изражава | ња, сећања, | замисли, | помоћ | напредује |
|  | замисли, | емоције и | интересова- | изражава |  |
|  | интересова- | машту | ња, сећања, | замисли, |  |
|  | ња, сећања, | традицио- | емоције и | интересова- |  |
|  | емоције и | налним | машту | ња, сећања, |  |
|  | машту | ликовним | ликовним | емоције и |  |
|  | традицио- | техникама; | техникама по | машту |  |
|  | налним | -најчешће | избору; | ликовним |  |
|  | ликовним | самостално и | -користи | техникама по |  |
|  | техникама; | креативно | амбалажу и | избору; |  |
|  | -самостално и | користи | предмете за | -уз помоћ |  |
|  | креативно | амбалажу и | једнократну | користи |  |
|  | користи | предмете за | употребу у | амбалажу и |  |
|  | амбалажу и | једнократну | стваралачком | предмете за |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | предмете за | употребу у | раду; | једнократну |  |
| једнократну | стваралачком | -уз | употребу у |
| употребу у | раду; | подстицајкор | стваралачком |
| стваралачком | -углавном | исти | раду; |
| раду; | успешно | одабрана | -успешно |
| -успешно | користи | уметничка | користи |
| користи | одабрана | дела и | одабрана |
| одабрана | уметничка | визуелне | уметничка |
| уметничка | дела и | информације | дела и |
| дела и | визуелне | као подстицај | визуелне |
| визуелне | информације | за | информације |
| информације | као подстицај | стваралачки | као подстицај |
| као подстицај | за | рад | за |
| за | стваралачки |  | стваралачки |
| стваралачки | рад |  | рад |
| рад |  |  |  |
|  | -самостално | -у великој | -у мањој мери | -уз помоћ у | -није |
| **СПОРАЗУМЕ- ВАЊЕ** | тумачи  једноставне  знаке,симбол | мери тумачи  једноставне  знаке,симбол | тумачи  једноставне  знаке,симбол | мањој мери  тумачи једноставне | савладао  предвиђене исходе |
|  | е и садржаје | е и садржаје | е и садржаје | знаке,симбол | -не познаје |
|  | уметничких | уметничких | уметничких | е и садржаје | основне |
|  | дела; | дела | дела | уметничких | појмове и |
|  |  |  |  | дела | не показује |
|  |  |  |  |  | жељу да |
|  |  |  |  |  | напредује |
| **НАСЛЕЂЕ** | -у потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког  дела,спомени ка и музеја | -у великој мери  дискутује о значају одабраног  уметника,уме тничког  дела,спомени ка и музеја | – у мањој мери  дискутује о значају одабраног уметника, уметничког  дела,спомени ка и музеја | – уз помоћ и подршку у мањој мери дискутује о  значају  уметничког дела,спомен ика и музеја | -није  савладао  предвиђене исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу да  напредује |
|  | -веома | - успешно | -уз подстицај | -уз већи | -није |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЦЕНА** | успешно учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -самостално размарта у  групи шта и како је учио и где та знања може  применити | учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -уз малу помоћ  размарта у групи шта и  како је учио и где та знања може  применити | учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -уз већу помоћ  најчешће размарта у групи шта и  како је учио и где та знања може  применити | подстицај повремено учествује у  планирању и реализацији ликовног  пројекта или радионице;  -уз већу помоћ  повремено размарта у групи шта и  како је учио и где та знања може  применити | савладао  предвиђене исходе  -не познаје основне  појмове и не показује жељу да  напредује |
| **4.Однос према раду** | -посебноје мотивисан, креативан, одговоран у раду,  -поштује друге,  -редован је у извршавању обавеза  -редовно доноси  прибор и материјал за рад  -поштује  инструкције за  припремање, одржавање и | -мотивисан, креативан, најчешће одговоран у раду,  -поштује друге,  - редован у извршавању обавеза  -редовно доноси  прибор за рад уз мања  одступања  -најчешће поштује  инструкције за  припремање, | -углавном је мотивисан, одговоран у раду,  -поштује друге,  -најчешће редован у  извршавању обавеза  -углавном доноси  прибор и материјал за рад  -у мањој мери поштује  инструкције за  припремање, | -у мањој мери је  мотивисан за рад  -уз помоћ извршава обавезе  -веома често не доноси  прибор за рад  -уз помоћ и у мањој мери поштује  инструкције за  припремање, одржавање и одлагање материјала и | -незаитере- сован за рад  -омета друге,  - не доноси  прибор за рад |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | одлагање материјала и прибора; | одржавање и одлагање материјала и прибора; | одржавање и одлагање материјала и прибора; | прибора; |  |
| **5.**  **Активност на часу** | -учествује у свим  активностима на часу  -у потпуности извршава  задатке  -слуша са пажњом | -учествује у активностима на часу  -извршава задатке  -слуша са пажњом | -углавном учествује у свим  активностима на часу  -најчешће извршава задатке и слуша са  пажњом | -уз помоћ  наставника је активан на  часовима  -потребан подстицај и мотивација за рад | -ретко мотивисан;  -ни поред подстицаја не показује жељу да се укључи у активности на часу |
| **6. Израда домаћих задатака** | / | / | / | / | / |

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ

Предмет : **Физичко и здравствено васпитање** Разред : **четврти**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Усмена провера**  **Наставна**  **тема/**  **област** | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** | **Оцена 1** |
|  | / | / | / | / | / |
| **2.**  **Писане**  **провере** | / | / | / | / | / |
| **3.** | - радом у | - радом у току | -радом | - у току године | -не показује |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Практичан рад** | току школске године  побољшава своје моторичке  способности   * правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине у   игри и  свакодневном  животу;   * самостално коригује   неправилно држање;   * правилно подиже,   носи и  спушта терет;   * изведе кретања, вежбе и   саставе уз музичку  пратњу;   * изведе дечји и народни плес; | школске године  значајно  побољшава своје моторичке  способности  -у стицању и примени моторичких умења и  навика  превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету  -има  активаноднос према  физичком васпитању  - углавном правилно  изводи вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања   * углавном самостално коригује   неправилно држање;   * најчешће користи   терминологију | побољшао у току школске године  моторичке  способности у границама  стандарда,  -моторичка умења су у границамамин ималних  образовних захтева  -однос према физичком васпитању је задовољавајући  -делимично правилно  изводи вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања  − уз помоћ и усмеравање изведе  кретања, вежбе и  саставе уз музичку  пратњу   * уз помоћ користи   терминологију вежбања;   * уз помоћ | није побољшао своје моторичке способности  -повремено и уз помоћ изводи вежбе, разноврсна  природна и изведена кретања   * тешко може да изведе кретања, вежбе исаставе уз музичку   пратњу   * углавном не користи   терминологију вежбања;  -често не поштује правила  понашања на вежбалиштима   * често не   поштује и не примењује  правила игре;   * навија и бодри учеснике у игри на начин којим вређа друге * свестан је неправилног   држања тела, али га не коригује  -углавном не | минимум  интересова- ња за  физичко васпитање  -ни уз помоћ наставника не изводи вежбе  обликовања   * не користи терминоло- гију вежбања;   -не поштује правила  понашања на вежбали- штима   * не поштује и не   примењује правила  игре;   * навија и бодри   учеснике у игри на  начин којим вређа друге  -не  примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у  другим |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * користи терминологију вежбања * поштује правила   понашања на вежбалишти- ма;   * поштује мере   безбедности током вежбања;  -одговорно се односи према  објектима, справама и  реквизитима   * поштује и примени   правила игре;   * навија и бодри   учеснике у игри на  начин којим никога не вређа;   * сагледа резултате физичких   спoсобности   * препозна здравствено стање када не треба да | вежбања;  -углавном поштује  правила  понашања на  вежбалиштима   * углавном поштује и примени   правила игре;   * најчешће   навија и бодри учеснике у  игри на начин којим никога не вређа;  - најчешће примењује хигијенске мере пре, у току и након  вежбања, као и у другим  ситуацијама  − увиди значај правилне  исхране за вежбање;  - најчешће препозна  здравствено  стање када не треба да вежба  − углавном уредно  одржава простор у | коригује  неправилно држање;  -повремено поштује  правила  понашања на  вежбалиштима   * уз помоћ и подстицаје најчешће   поштује и примени  правила игре;   * ретко навија и бодри   учеснике у  игри на начин којим никога не вређа;  - уз подсећање примењује  хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим  ситуацијама  − углавном увиди значај правилне  исхране за вежбање; | примењује  хигијенске мере пре, у току и  након вежбања, као и у другим  ситуацијама  − делимично увиђа значај правилне  исхране за вежбање; | ситуацијама  − не увиђа значај  правилне исхране за вежбање; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вежба;   * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у   другим  ситуацијама   * уредно одржава простор у   коме живи и борави;   * увиди значај   правилне исхране за вежбање | коме живи и борави;  − најчешће увиди  значај  правилне исхране за вежбање |  |  |  |
| **4.** | - посебно је | -мотивисан је и најчешће учествује у  свим  активностима  -редовно извршава задатке  -најчешће поштује  правила игре,  -повремено даје креативне идеје и  предлоге за игре и  активности на часу  -углавном | -за рад | -често одбија да | -незаитере- |
| **Однос** | мотивисан и | потребна | учествује у | сован за |
| **према** | учествује у | помоћ, | активностима | активности |
| **раду** | свим | подстицај и | -захтев често не | - омета |
|  | активностима | усмеравање, | испуњава ни уз | друге, |
|  | на часу, | -повремено | помоћ и | -подстицање |
|  | - одговоран у | извршава | усмеравање | и помоћ га |
|  | раду, | задатке | -површан у раду | не |
|  | - поштује | -делимично | и поштовању | мотивишу |
|  | друге, | поштује | правила | на активност |
|  | - редован у | правила игре | - веома често | - не доноси |
|  | извршавању | - ретко доноси | не доноси | опрему за |
|  | обавеза | опрему | опрему | рад |
|  | - има високо |  |  |  |
|  | развијену |  |  |  |
|  | свест о |  |  |  |
|  | значају |  |  |  |
|  | физичке |  |  |  |
|  | активности |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | - даје креативне идеје и  предлоге за игре и активно- сти на  часу | доноси опрему |  |  |  |
| - поштује  правила |  |
| игара |  |
| -редовно |  |
| доноси |  |
| опрему |  |
| **5.** | -самостално | -самостално и | -делимично | -повремено и | -ни уз |
| **Активност** | и тачно | углавном | испуњава | делимично уз | додатне |
| **на часу** | испуњава | тачно | тражене | помоћ испуњава | подстицаје |
|  | тражене | испуњава | захтеве | тражене захтеве | не прихвата |
|  | захтеве | тражене | -већим делом | -учествује у | да учествује |
|  | -учествује у | захтеве | учествује у | активностима на | у |
|  | свим | -најчешће | активностима | часу уз додатну | активностима |
|  | активностим | учествује у | на часу | помоћ | на часу |
|  | а на часу уз | свим |  |  |  |
|  | максимално | активностима |  |  |  |
|  | залагање | на часу уз |  |  |  |
|  |  | максимално |  |  |  |
|  |  | залагање |  |  |  |
| **6. Израда домаћих**  **задатака** | / | / | / | / | / |

**Напомена:** Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности, као и његов напредак у погледу моторичких способности.